PRIMER CONGRESO MESOAMERICANO Y DEL CARIBE DE SALUD INTEGRAL DEL ADOLESCENTE

Caracterización y abordaje de la conducta suicida en adolescentes contemporáneos

Dina Krauskopf

dina.krauskopf@gmail.com

El Salvador, septiembre, 2014

ORIENTACIONES DE VIDA EN LA ADOLESCENCIA CONTEMPORÁNEA

- El presente se torna preeminente para darle sentido a la vida
- El cuerpo y la piel son territorios de identidad
- Intensidad versus permanencia
- Dependen más de sus propias capacidades y circunstancias
- Padres a la deriva
- Necesidad de estrategias que incorporen la incertidumbre del futuro
- Cultura de muerte

MARCAS CORPORALES

- Piel participa en el proceso de de separación-individuación en la adolescencia
- Búsqueda de si mismo pasa por la apropiación del cuerpo
- o Piel es el envoltorio (salvar el pellejo)
- Es la pantalla en que se proyecta la identidad(tatuaje, piercing)
- Es un campo de batalla de la identidad
 FUENTE: La edad solitaria. David LeBreton. LOM 2012



- Cualquier decepción es vivida con intensidad,sin distancia
- Agonía primitiva: miedo al desmoronamiento
- El cuerpo es el espacio transicional
- Actos de tránsito: Exterioriza caos interior para ver mas claro.
- Recobrar control
- Destruir la piel para cambiar
- Sacrifica una parte de si para seguir existiendo
- A veces la herida es un intento de retener al otro.
- La aparición de la sangre es una inyección de realidad para el o la adolescente que se corta: purgarse, salir de si

FUENTE: La edad solitaria. David LeBreton. LOM 2012



- Juegos con la muerte son intentos para poder existir
- Ante la falta de alguien contenedor que alivie y reconozca el distress, es un manejo
- Déficit en en auto regulación
- Enfrentar aniquilación personal, impedir experiencia de pérdida de si mismo
- Fenómeno predominantemente femenino

Fuente: Shelley R Doctors. Conferencia. Asociación Psicoanalítica Chilena. 2011

LOS ACCIDENTES

- Enfrentamiento simbólico con la muerte.
- Burlar la muerte.
- La muerte simbólicamente superada permite vivir bajo seguridad de nueva legitimidad
- Búsqueda de vértigo, de olvido de si mismo en formas mas o menos controladas
- Deportes extremos:encontrarlimites entre inseguridad corporal y riesgo de muerte
- Rechazo a cualquier comportamiento previsible. Virtuosidad en el desvío.

Fuente: Adolescencia bajo riesgo. David LeBreton. Trilce. 2003

• • • Fases post accidentes

- Conmoción
- Complicaciones físicas, psicológicas y eventualmente judiciales
- Confrontaciones con el medio: se intenta reeducación personal
- Muerte social con los pares: lisiado aisla, no es héroe, pierde el respeto que tenia cuando corría riesgos sin fallar.
- Fase de adaptación: integra su nueva vida las modificaciones resultantes del accidente

Fuente: Adolescencia bajo riesgo. David LeBreton. Trilce. 2003

• • SITUACIONES CONTRIBUYENTES

- Problemas en el hogar o en la escuela
- Problemas para asumir sus perturbaciones en la identidad sexual
- Pérdida reciente de una persona significativa (novio, familiar, amigo)
- Abuso de sustancias
- Armas al alcance
- Suicidio en la familia o el entorno
- Ausencia de opciones

CONTRIBUYENTES PSICODINÁMICOS AL RIESGO DE SUICIDIO EN LA ADOLESCENCIA

- ■Dificultad en percibir soluciones posibles a sus problemas
- Exagerada valorización de los fracasos
- Hostilidad que teme manifestar

- La relación con la muerte: me vivo intensamente presente y me desligo de mi.(borracho manejo con velocidad)
- Se trata de sufrimiento, no de chantaje

SEÑALES DE COMPORTAMIENTO SUICIDA

- Frases
- Gestos
- Intentos
- Descuido por la vida.
- Enfrentar la muerte. Los accidentes
- Comunicación pobre
- Comunicaciones suicidas escritas o verbales
- Heridas corporales
- Planeamiento
- Persistencia de ideas de muerte
- Acción suicida

RESPUESTA DEL MEDIO A LA DEPRESIÓN ADULTA Y ADOLESCENTE

La depresión adulta conmueve a su alrededor, en tanto que en la adolescencia hace acting out, y se reciben reacciones de cólera

SENTIDOS IMPLÍCITOS EN EL INTENTO SUICIDA

- El deseo de muerte no es lo principal. Es decir con el cuerpo la imposibilidad provisoria de existir(LeBreton)
- Petición de auxilio o provocación
- Herir a personas significativas por las que se siente defraudado
- Intento de control del medio
- Expresión de sentimientos y protestas que tiene dificultad para manifestar de otro modo
- Evidencia de desamparo y pérdida de esperanza

RECONOCIMIENTO SIGNIFICATIVO

- El otro le ofrece al sujeto la condición de importancia:
- El significado
- El lugar
- La empatía

Si yo no creo en el mensajero, no creo en el mensaje

INTERVENCIÓN EN CRISIS

- Impedir la acción suicida
- Contención y reconocimiento de factores psicodinámicos
- A partir de ello esperanza de soluciones
- Disminuir los estresores severos
- Disminuir el trastorno mental severo
- Establecer pacto terapéutico con adolescente
- Establecer un compromiso con red de contención y supervisión